



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Educación Técnico-Productiva  
Superior Tecnológica y Artística

# CATÁLOGO NACIONAL DE LA OFERTA FORMATIVA

## ORGANIZACIÓN SECTORIAL<sup>1</sup>

<b>SECTOR ECONÓMICO</b>	Actividades Profesionales, Científicas y Técnicas
<b>FAMILIA PRODUCTIVA</b>	Cultura, entretenimiento y recreación
<b>ACTIVIDAD ECONÓMICA</b>	Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras Actividades culturales.

---

<sup>1</sup> RVM N.º 178-MINEDU, anexo "A" del Catálogo Nacional de la Oferta Formativa.

Denominación del programa de estudios	Asistencia en la conservación y restauración de bienes culturales materiales
Código: R3391-2-001	Nivel formativo: Técnico
Créditos: 80	Número de horas: 1760
Unidad de competencia	Indicadores de logro
<p><b>Unidad de competencia N.º 1</b></p> <p>Sistematizar la información del bien cultural material, según datos contextuales históricos y sociales<sup>2</sup> recopilados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtiene información referente del bien cultural material, aplicando la metodología correspondiente y fuentes primarias y secundarias.</li> <li>2. Registra información y antecedentes del bien cultural material, según sus atributos y caracterización realizada.</li> <li>3. Documenta información del bien cultural material, siguiendo protocolos y criterios establecidos.</li> <li>4. Actualiza la información del bien cultural material, de acuerdo con investigaciones realizadas.</li> <li>5. Provee información del bien cultural material, según demanda de usuarios y siguiendo los protocolos establecidos.</li> </ol>
<p><b>Unidad de competencia N.º 2</b></p> <p>Establecer el diagnóstico del bien cultural material de acuerdo con los resultados de la investigación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determina estados patológicos, los deterioros y el grado de afectación del bien cultural material de acuerdo con los resultados de la investigación.</li> <li>2. Identifica las causas y efectos del proceso de deterioro del bien cultural material, de acuerdo con su estado de conservación y resultados de la investigación.</li> <li>3. Define el estado de conservación del bien cultural material, de acuerdo con los datos investigados.</li> </ol>
<p><b>Unidad de competencia N.º 3</b></p> <p>Habilitar las condiciones de trabajo preliminares a la conservación del bien cultural material, de acuerdo con la</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordina tareas a realizar con el responsable de su área, de acuerdo con el plan de intervención.</li> <li>2. Acondiciona el espacio de intervención del bien cultural material, de acuerdo a necesidades e indicaciones del responsable de su área y al plan de intervención.</li> </ol>

<sup>2</sup> Contexto histórico y social: Condiciones en las que el bien cultural fue creado, la filiación cultural, recursos, valor simbólico, funcionalidad, (creador, instrumentos, materiales disponibles) Lo relacionado con el contenido histórico, antropológico, etnográfico, artístico, arquitectónico, tecnológico, tradicional, social.

propuesta de intervención.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Realiza la limpieza del área de intervención, mobiliario y equipo, de acuerdo a protocolos de trabajo.</li> <li>4. Verifica la operatividad de equipos y herramientas de trabajo, según protocolos e indicaciones del responsable del área, especificaciones técnicas y manuales del fabricante.</li> </ol>
<p><b>Unidad de competencia N.º 4</b></p> <p>Mantener las condiciones del bien cultural material intervenido, de acuerdo con su naturaleza y condiciones ambientales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejecuta acciones de mantenimiento del bien cultural material, de acuerdo con el objeto de intervención, técnicas y/o materiales y plan establecido.</li> <li>2. Evalúa la consistencia física del bien cultural material, de acuerdo con su tipología.</li> <li>3. Examina las intervenciones realizadas en el bien cultural material, de acuerdo con la ficha técnica correspondiente.</li> <li>4. Controla los procesos patológicos del bien cultural material, de acuerdo con sus diversas causas establecidas en la ficha técnica.</li> <li>5. Ejecuta tareas de análisis organoléptico, de acuerdo con la durabilidad, resistencia o tiempo de vida útil del bien cultural material.</li> <li>6. Previene condiciones adversas que afecten la integridad del bien cultural material de acuerdo con su tipología.</li> </ol>

**Título:** Técnico en la conservación y restauración de bienes materiales